

Filmstar auf Samtpfoten

STEINACH Die Bernhardinerhündin Aveline wirkt bei Schweizerfilm mit

Aveline, die fünfjährige Bernhardinerhündin vom grossen St. Bernhard, Hündin von Peter Glaus aus Steinach, ist für den Film «Walking to Paris» von Peter Greenaway vor der Kamera gestanden.

«Es war eine unglaublich spannende Sache, einmal bei Dreharbeiten für einen Film dabei sein zu können», sagt Peter Glaus aus Steinach. Es ist nicht das erste Mal, dass Aveline vor einer Kamera steht – allerdings war es das erste Mal für einen Kinofilm. «Sie hat aber schon in Fernseh- und bei Plakatwerbungen mitgewirkt», sagt Glaus.

Mitten im Trubel

Für die Dreharbeiten musste Glaus mit Aveline ins Safiental, Graubünden reisen und auf Abruf bereit stehen. «Zuerst wurden die Szenen verschoben, am nächsten Tag dann musste ich plötzlich früher als erwartet am Set sein», amüsiert sich Glaus. Er sagt, dort seien bis zu 40 Personen anwesend



Bild: sr

Peter Glaus und seine Hündin Aveline.

gewesen und er mit Aveline miten drin im Trubel. «Aveline ist in zwei Szenen vertreten. Sie musste einen Schlitten ziehen, auf dem ein verletzter Mann, der Hauptdarsteller, lag. Begleitet wurde sie von einigen Nonnen», erzählt Glaus.

mit Aveline und findet die Aufnahmen super. Ich bin gespannt, wie es dann im Film aussehen wird», so Glaus. Der Film erscheint im Winter dieses Jahres in den Kinos.

Stefanie Rohner

«Ich bin gespannt, wie es aussehen wird»

Ein Dreh mit Tieren sei immer spannend, Aveline habe aber die Aufgabe souverän gemeistert. «Wir sind ein sehr eingespieltes Team und deshalb konnte ich ihr auch ohne Worte Befehle erteilen», sagt Glaus. Rund zweieinhalb Stunden dauerte es, bis alles im Kasten war. «Der Regisseur war sehr zufrieden

Zur Person

Alter: 64

Wohnort: Steinach

Familie: verheiratet, eine Tochter, ein Sohn

Hobbys: Hunde, wandern in den Bergen, Fahrradtouren

www.fondation-barry.ch

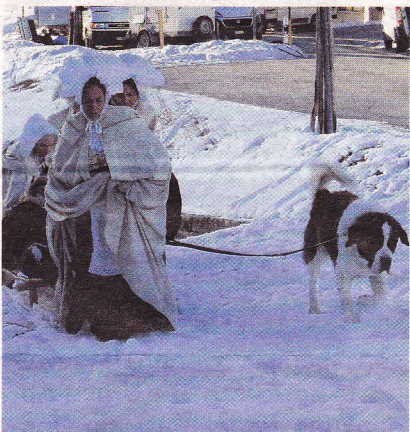


Bild: z.V.g.

Aveline am Filmset.